

TỪ ĐIỂN MẪU CÂU TIẾNG NHẬT

日本語文型辞典

あいだ

【あいだ】

1 Nのあいだ

a Nのあいだ <không gian> giữa / trong N

(7) ステレオと本棚の間にテレビを置いた。Tôi đặt chiếc tivi ở giữa máy nghe nhạc và kệ sách.

(8) 古本を買ったら、ページの間に1万円札がはさまっていた。Khi mua quyển sách cũ về, tôi bỗng thấy có tờ 10 nghìn yên kẹp bên trong.

(9) 大阪までの間のどこかで駅弁を買って食べよう。Trên đường đến Osaka mình ghé nhà ga nào đó mua cơm hộp ăn nhé.

Diễn đạt không gian nằm giữa hai vật, hai địa điểm. Nếu muốn nêu rõ hai vật hay hai địa điểm đó thì dùng như (1) là 「NとNのあいだ」。

b Nのあいだ <quan hệ> giữa / trong N

(1) 最近二人の間はうまくいっていないようだ。Gần đây, giữa hai người hình như có chuyện trục trặc.

(2) そのホテルは安くて清潔なので、旅行者たちの間で人気がある。Khách sạn đó rẻ và sạch nên rất được ưa chuộng trong giới khách du lịch.

(3) 二つの事件の間にはなにか関係があるらしい。Giữa hai vụ việc hình như có mối liên quan gì đó.

Diễn đạt ý “trong quan hệ giữa một số người hay một số sự việc thì ...”. Sử dụng khi nói về trạng thái, động tác hay sự kiện xảy ra trong mối quan hệ đó.

2 あいだ <chỉ thời gian>

a ...あいだ suốt / trong suốt ...

[Nのあいだ]

[Aーいあいだ]

[Vーている/Vーる あいだ]

(1) 彼は会議の間ずっとといねむりをしていた。Anh ta ngủ gật suốt buổi họp.

(2) 彼女が戻ってくるまでの間、喫茶店で本を読むことにした。Tôi quyết định ngồi đọc sách tại quán cà phê trong khi chờ cô ấy quay lại.

(3) 一生懸命泳いでいる間はいいやなことも忘れてしまう。Trong lúc tập trung bơi, ta sẽ quên hết những điều bức xúc.

(4) 子供が小さい間は、なかなか夫婦での外出ができるなかつた。Khi con cái còn nhỏ, vợ chồng chúng tôi đã không thể cùng nhau đi đâu được.

(5) 友子は、大阪にいる間は元気だったが、東京に引っ越したとたんに体をこわしてしまった。Trong suốt thời gian ở Osaka, Tomoko rất khoẻ mạnh, nhưng khi chuyển lên Tokyo thì ngay lập tức ngã bệnh.

- (6) 私たちがお茶の用意をする間、彼らは緊張して一言もしやべらずに座っていた。 Họ cǎng thǎng quá nén ngồi im không nói lời nào suốt trong lúc chúng tôi pha trà.

Điển tả khoảng thời gian trong đó diễn ra một trạng thái hay hành động kéo dài nào đó. Đứng sau từ này sẽ là câu diễn đạt trạng thái kéo dài khác, hay một hành động khác diễn ra đồng thời trong khoảng thời gian đó. Trong câu đứng sau, nếu vị ngữ là động từ chỉ hành động thì sẽ có dạng như 「V – ている」, 「V – づける」 ... để biểu đạt ý kéo dài. Ví dụ :

(sai) 私が勉強している間、弟は遊んだ。

(dúng) 私が勉強している間、弟は遊んでいた。Trong suốt thời gian tôi học, thì em tôi chơi.

Khi nói về chuyện đã xảy ra trong quá khứ, cũng có thể sử dụng cách nói 「V – ていた／A – かったあいだ」 (suốt hồi).

(Vd) 彼はドイツに留学していた間、スウェーデン人の女の子と一緒に生活していたらしい。Hình như trong suốt hồi du học ở Đức, anh ta đã sống chung với một cô gái Thụy Điển.

b ...aiida ni trong khi / trong lúc / trong khoảng

[N]のあいだに]

[Na]なあいだに]

[A – いあいだに]

[V – ている／V – る あいだに]

(1) 留守の間にどうぼうが入った。

Trong khi tôi đi vắng, đã có kẻ

trộm vào nhà.

- (2) 4時から5時までの間に一度電話を下さい。Anh hãy điện thoại cho tôi một lần trong khoảng từ 4 đến 5 giờ.

(3) 家族がみんな寝ている間に家でを出ることにした。Tôi quyết định ra khỏi nhà trong lúc mọi người trong gia đình còn đang ngủ.

(4) リサが日本にいる間に一緒にりょこう旅行したかったのだが、残念ながらできなかった。Tôi muốn đi du lịch cùng Lisa trong khi cô ấy còn ở Nhật Bản, nhưng rất tiếc là đã không thực hiện được.

(5) 私がてんぷらを揚げる間に、母はおひたしと酢の物と味噌汁まで作ってしまった。Trong khi tôi chiên / rán tempura thì mẹ tôi đã làm xong món rau luộc, món trộn và món misosiru.

(6) あそこも日本人旅行者も少ない間にに行っておかないと、きっとすぐに開発されて日本人だけになるだろう。Nên tranh thủ tới tham quan trong lúc còn ít du khách Nhật, bởi vì điểm du lịch đó chẳng bao lâu nữa chắc chắn sẽ bị khai thác và sẽ đầy ắp khách Nhật.

(7) 祖母が元気な間にいろいろ話を聞いておこう。Tôi muốn tranh thủ hỏi chuyện bà tôi trong khi bà còn mạnh khoẻ.

あいまってーあえて

Diễn tả khoảng thời gian diễn ra một trạng thái hay hành động kéo dài. Đứng sau từ này sẽ là câu diễn đạt hành động hay sự việc được tiến hành vào một thời điểm nào đó trong khoảng thời gian trên. Trong câu đứng sau này, vị ngữ là động từ và có hình thái như 「…する」, 「…はじめる」, 「…になる」 v.v..., tức là không diễn tả sự kéo dài. Ví dụ:

(sai) 授業の間にずっとおしゃべりをしていた。

(dúng) 授業の間に3回質問をした。

Trong giờ học, tôi đã ba lần đặt câu hỏi.

Khi nói về sự việc trong quá khứ có thể sử dụng cách nói 「…たあいだに」. Còn như ví dụ (5), khi chủ thể hành động của về trước và về sau khác nhau thì được hiểu là hai người thực hiện hành động song song, cùng lúc với nhau.

【あいまって】

→ 【とあいまって】

【あえて】

1 あえて **mạnh dạn / mạo muội**

- (1) 私はあえてみなさんに規則の見直しを提案したいと思います。Tôi muốn mạnh dạn đề nghị các anh xem xét lại các quy định.
- (2) 誰も助けてくれないかも知れないが、それでもあえてこの計画は実行に移したいと思う。Có thể sẽ không ai giúp đỡ chúng ta cả, nhưng dù vậy, tôi vẫn muốn

mạnh dạn thực hiện kế hoạch này.

(3) 恥を忍んであえてお聞きしますが、今のお話のポイントは何だったのでしょうか。Nói ra thật xấu hổ, nhưng tôi cũng xin mạnh dạn hỏi anh rằng, nội dung chính của câu chuyện vừa rồi là gì vậy?

(4) 反感を買うのを承知であえて言いたいのは、彼らにこの仕事を任せるのはリスクが大きいということだ。Biết là nói ra sẽ chuốc lấy ác cảm, nhưng tôi xin mạo muội nói ra rằng, giao công việc này cho các anh ấy thì rủi ro sẽ rất lớn.

(5) これができるのはあなたしかいないから、負担をかけることはわかついていても、あえてお願ひしているのです。Chỉ có mình anh làm được việc này, cho nên dù biết rằng sẽ gây thêm vất vả cho anh, nhưng tôi vẫn mạo muội nhờ tới anh.

Đi kèm với các động từ chỉ sự phát ngôn như 言う／提案する／お願いする (nói, đề nghị, nhở vả) hay các động từ như やる／実行する (làm, thực hiện) ... và diễn đạt ý nghĩa “làm như vậy sẽ gây ra sự phản cảm cho người khác, hoặc sẽ dẫn tới khó khăn, nguy hiểm, nhưng dù thế đi chăng nữa tôi vẫn muốn làm hoặc dù thế đi chăng nữa vẫn nên làm”. Cách nói này được sử dụng để nhấn mạnh ý kiến hoặc suy nghĩ của mình.

2 あえてV-ば tôi xin đánh bạo nói rằng / cố tìm cách V

- (1) 反対されるのを承知であえて
い 言えば、こんな計画は百害あ
って一利なしだ。Tôi xin đánh
bạo nói rằng kế hoạch này hoàn
toàn bất lợi.
- (2) 少々言いにくいくことなのです
が、あえて言わせていただけ
れば、お宅のお子さんが他の
学校に変わられた方がいいの
ではないかと思うのですが。
Đây là chuyện hơi khó nói, nhưng
tôi cũng xin mạn phép anh chị để
nói rằng, cháu nhà nên chuyển
sang trường khác thì có lẽ thích
hợp hơn.
- (3) この映画はあまりストーリー性
がないのだが、あえて説明す
れば、二組のカップルがあちら
こちらを旅して回り、行く先々
で事件が起こるというのだ。
Bộ phim này cốt truyện không rõ
ràng lăm, nhưng nếu cố tìm cách
giải thích, thì có thể nói đây là bộ
phim nói về hai cặp nam nữ đi
chơi khắp nơi và họ đi tới đâu là
có chuyện xảy ra tới đó.
- (4) まだこのプロジェクトの方針は
漠然としているのだが、あえて
言うとすれば、環境破壊が進
んでいる地域に対して、民間
の援助によってそれを食い止

めようというのだ。Dự án
này phương châm tuy chưa rõ
ràng, nhưng nếu tìm cách để diễn
đạt thì có thể nói rằng, đây là dự
án nhằm ngăn chặn sự phá hoại
môi trường với sự trợ giúp của
các cá nhân, đối với các vùng mà
tình trạng này đang diễn ra trầm
trọng.

Mẫu này đi kèm với các động từ
biểu đạt sự phát ngôn như 言う／
お話しする／説明する (nói, trình
bày, giải thích) ..., và sử dụng khi
muốn phát ngôn mặc dù biết sẽ bị
phản đối, phê phán ; hoặc dùng như
một cách nói mào dâu, khi chưa tìm ra
cách diễn đạt đích xác.

3 あえて...ない không phải cố tìm cách

- (1) そのやり方にあえて反対はし
ないが、不満は残っている。
Không phải là cố tìm cách phản
đối, nhưng tôi thấy không vừa
lòng với cách làm này.
- (2) 相手が偉い先生だからといっ
て、あえてへりくだる必要もない。
Không nhất thiết phải cố tìm
cách hạ thấp mình chỉ vì đối
phương là một nhà giáo có
tên tuổi.
- (3) 親に反対されてまで、あえて
かれ けっこん おも彼と結婚しようと思わない。
Tôi không định cố tìm cách kết
hôn với anh ấy tới mức cho dù bị
cha mẹ phản đối.
- (4) みんなに嫌がられてまで、あえて
じぶん ほうしん おとお自分の方針を押し通すことも

あがる

ないじゃないか。Đâu nhất thiết
phải cố tìm cách thông qua cho
bằng được chủ trương của mình
tới mức bị mọi người ghét bỏ chứ.

Từ này đứng trước các cách nói như
「する必要もない／することもない／しようとは思わない」(không cần thiết,
không việc gì phải, không định)... để
biểu đạt ý nghĩa “làm như thế sẽ bị
người khác phản đối, hoặc chuốc lấy
ác cảm, cho nên không định hoặc
không nên làm những việc nguy hiểm
như vậy”.

【あがる】

1 R-あがる <huống lên> V lên

- (1) 彼は立ち上がってあたりを見まわした。Anh ta đứng lên và đưa mắt nhìn xung quanh.
- (2) 妹は帰ってくるなり階段を一段気にかけ上がって、自分の部屋に飛び込んだ。Em gái tôi về đến nhà một cái là chạy ào lên cầu thang rồi lao vào phòng mình.
- (3) 彼女はライバルを押しのけて、スターの座にのしあがった。Cô ta đã vượt qua đối thủ và bước lên hàng ngôi sao.
- (4) 政治学の先生はひたいがはげ上がっている。Thầy giáo môn chính trị trán hói tít lên cao.
- (5) 冬休みにみんなで温泉に行こうという計画が持ち上がった。Kế hoạch mọi người cùng đi suối nước nóng vào kì nghỉ đông đã được nêu lên.

(6) ツアーの申し込み人数が少なすぎるので、家族連れで参加できることにしたら、人数が倍以上にふくれ上がって旅行会社は困っている。Vì số người đăng ký tour quá ít, nên chúng tôi đã quyết định cho phép dẫn theo gia đình, nào ngờ số người đăng ký bỗng tăng lên hơn gấp đôi, khiến công ty du lịch hết sức vất vả.

(7) 彼女はボーイフレンドにプロポーズされてすっかり舞い上がって。Cô ấy được bạn trai cầu hôn nên tâm trạng đang cực kỳ bay bổng.

(8) 自分がリーダーになればみんなについてくるに決まっているだって？ 思い上がるのもいい加減にしろ。Anh nói rằng nếu anh trở thành thủ lĩnh thì chắc chắn tất cả mọi người sẽ theo anh phỏng ? Anh tự cao vừa vyla thôi chứ.

Đi kèm với động từ dạng liên dụng, có ý nghĩa chỉ động tác, sự chuyển động lên phía trên hoặc trạng thái dang hướng lên phía trên. Các ví dụ từ (5) đến (8) là cách nói hình tượng với ý nghĩa “hướng lên phía trên”.

2 R-あがる <mức độ cực đoan> V

cǎi lèn

(1) 長い間雨が降らないので、湖も干上がってしまった。Suốt thời

- gian dài trời không mưa nên lòng
hồ khô cong.
(2) 店員は男にピストルを突きつけ
られてふるえ上がった。Nhân viên trong cửa hàng run bắn cả
lên khi bị gã đàn ông giáng súng
đe dọa.
(3) ふだんほとんど叱らない先生
をバカにしていた生徒は、タバ
コを吸っているのを見つかって
おおごえ 大声でどなりつけられ、縮み上
がっていた。Cậu học sinh vốn
xem thường người thầy giáo hàng
ngày không hay la mắng học trò,
nay bị thầy bắt gặp lúc đang hút
thuốc lá và quát cho một tiếng
thật to, thì bỗng co rúm người lại.
(4) その俳優は、たいして演技もう
まくないのに周りの人たちにお
だてられて、自分は誰よりも才
のう 能があるんだとのぼせ上がっ
ている。Anh diễn viên đó diễn
xuất cũng thường thường bậc
trung, vậy mà mới được những
người xung quanh tâng bốc, dã
vénh váo là mình có tài năng
hơn người.
- Đi kèm với động từ dạng liên dụng để
diễn đạt ý “sự thể đã tới mức đỉnh
diểm”. Chỉ sử dụng với một số động từ
nhất định mà thôi.
- 3 R-あがる <hoàn thành> đã V xong**
- (1) パンがおいしそうに焼きあがつ
た。Bánh mì đã được nướng chín
vàng trông rất ngon.
(2) みんなの意見を取り入れて、と

まんぞく りょうこう
ても満足のいく旅行プランが
できあがつた。Sau khi tiếp thu
ý kiến của mọi người, bản kế
hoạch du lịch đã được hoàn tất
mĩ mãn.
(3) スパゲッティがゆであがつた
ら、すばやくソースにからめま
す。Khi mì spaghetti đã được
luộc xong thì ngay lập tức trộn với
nước xốt cho ngấm.
(4) 注文していた年賀状が刷り
あがってきた。Thiệp chúc Tết
đặt in đã được in xong.
Đi kèm với động từ dạng liên dụng để
diễn đạt ý nghĩa “động tác đã hoàn
thành”. Thường hay đi với tha động từ
có ý nghĩa tạo ra đồ vật như 「編む」
(đan lát), 「陳る」(nhào nặn), 「刷る」
(in ấn). Trường hợp đi với tự động
từ ‘できる’ là ngoại lệ.

【あくまで】

- 1 あくまで (も) <ý chí> kiên quyết /
kiên định / quyết tâm**
- (1) 私はあくまでもこの方針を貫く
つもりだ。Tôi kiên quyết giữ
nguyên đường lối này.
(2) 国連はあくまでも平和的な解
決に向けて話し合いを続ける
考えです。Liên hiệp quốc kiên
định lập trường tiếp tục đàm
phán để tìm biện pháp giải quyết
hòa bình.
(3) 彼はあくまでも知らぬ存ぜぬで
押し通すつもりらしい。Có vẻ như
anh ấy định giả làm như không
biết gì để thực hiện tới cùng.

あげく

- (4) 彼女があくまでいやだと言ひ張ったので、他の候補を探さなければならなくなつた。Chi ấy dã kiên quyết không nhận lời nên chúng ta phải tìm ứng cử viên khác thôii.

Đi sau từ này là động từ chỉ hành vi mang tính ý chí. Cách nói này diễn đạt ý quyết tâm cao độ, thực hiện một công việc nào đó, cho dù gặp khó khăn hay bị phản đối bao nhiêu đi chăng nữa. Là cách nói kiểu cách.

2 あくまで (も) <quan điểm> dù gi cũng chỉ là / ... mà thôi

- (1) 私が今申し上げたことはあくまでも試案ですので、そのおつもりで。Những điều tôi mới trình bày, dù gì cũng chỉ là đề án thử nghiệm mà thôi, các anh hiểu cho.

- (2) それはあくまでも理想論に過ぎず、実現は不可能なのではないか。Đó dù gì cũng chỉ là điều lí tưởng, còn việc thực hiện là không thể được, không đúng thế sao ?

- (3) この家はあくまでも仮の住まい
で、ここに永住するつもりはない。
Chỗ ở này, chẳng qua chỉ là tạm thời thôi, tôi không có ý định ở đây mãi mãi.

- (4) 断つておくが、彼とはあくまでも仕事の上の仲間でしかなく、それ以上の個人的なつきあいはいっさいしていないのだ。Tôi phải nói trước rằng, với anh ta,

chẳng qua tôi cũng chỉ quan hệ trong công việc thôi, chứ không hề có quan hệ cá nhân gì khác cả.

Cách nói này thể hiện sự khẳng định, duy trì mạnh mẽ quan điểm của mình về một sự việc nào đó. Thường dùng để phủ định hay đính chính những dự đoán chung hoặc nhận định, quan điểm, kì vọng... của người nghe.

3 あくまで (も) <mức độ mạnh> rất / vô cùng

- (1) 空はあくまでも青く澄み渡り、砂浜はどこまでも白く続いていた。Bầu trời trong vắt một màu xanh, bãi cát trắng trải dài vô tận.

- (2) どんなに疲れている時でも、彼はあくまでも優しかった。Dù mệt mỏi thế nào anh ấy cũng vẫn rất dịu dàng.

- (3) あくまで広い見渡すかぎりの菜の花畑の中に、真っ赤な服を着た女の子が一人立っていた。Giữa cánh đồng hoa cải dầu trải rộng ngút tầm mắt, có một cô bé mặc chiếc áo đỏ rực đứng một mình.

Diễn đạt ý “hoàn toàn đang ở trong trạng thái đó”. Là cách nói văn vẻ.

【あげく】

- 1 ...あげく sau một thời gian dài ...
cuối cùng thì ...

[Nのあげく]

[V-tあげく]

- (1) さんざん悩んだあげく、彼には手紙で謝ることにした。Suy nghĩ trăn trở mãi, cuối cùng tôi

- (2) 考えに考えたあげく、この家を売ることに決めた。Suy đi nghĩ lại mãi, cuối cùng tôi quyết định bán căn nhà này.
- (3) 弟は6年も大学に行って遊びほうけたあげくに、就職したくないと言いました。Sau một thời gian dài tới 6 năm học đại học mà cứ chơi bời lêu lổng suốt, cuối cùng em trai tôi lại nói nó không muốn đi làm.
- (4) それは、好きでもない上司の御機嫌を取ったり、家族に当たり散らしたりの大騒ぎをしたあげくの昇進であった。Sự thăng tiến này là kết quả đạt được sau một thời gian dài ra sức lấy lòng cấp trên, người mà mình không yêu quý cho lắm, rồi về nhà thì cứ hay bức bối với gia đình.
- (5) 姉は籍を入れないだの一緒に住まないだのと言つて親と対立し、すつもんだのあげくによく結婚した。Sau một thời gian dài bất đồng ý kiến với bố mẹ trong chuyện nào là không đổi tên theo chồng, nào là không sống chung, cuối cùng chị tôi cũng chịu lập gia đình.

Theo sau cách nói này là những từ ngữ diễn đạt một sự thể nào đó, để biểu đạt ý nghĩa “sự thể” đó chính là kết cục, cách giải quyết, tình trạng xảy ra sau một thời gian dài diễn ra trạng thái

được nói tới ở phía trước”. Nhiều trường hợp ngữ ý tình trạng đó kéo dài gây nên sự nặng nề, phiền toái về mặt tinh thần. Hình thức 「あげくに」 cũng được sử dụng, như trong ví dụ (5). Còn nếu đi kèm với danh từ thì sẽ có hình thức là 「あげくのN」 như ví dụ (4).

2 あげくのはてに (は) cuối cùng

không chịu nổi nữa nê...

- (1) 部長はますます機嫌が悪くなり、あげくの果てには関係ない社員にまでどなり散らすようになった。Trưởng phòng càng lúc càng bức bối, cuối cùng không néo nổi nữa, đã quát tháo om sòm với cả những nhân viên không liên can gì.
- (2) 彼女は我慢を重ねたあげくの果てに、私のところに相談に来た。Cô ấy chịu đựng mãi, nhưng cuối cùng không chịu nổi nữa nên đã đến hỏi ý kiến tôi. Dùng để nói về một sự việc xảy ra như là kết quả của quá trình kéo dài của một trạng thái nào đó và nay đã lên tới cực điểm. Thường là trạng thái không tốt.

【あげる】

1 R-あげる <hướng lên trên> V lên

- (1) 男は大きな岩を軽々と持ち上げた。Người đàn ông nâng tảng đá to lên một cách nhẹ nhàng.
- (2) 先生に漫画の本を取り上げられた。Tôi bị thầy giáo tịch thu cuốn truyện tranh.

あたかも

- (3) 彼女が髪をかき上げる仕草を見ているのが好きだ。Tôi thích ngắm động tác cô ấy vén tóc lên.
- (4) 彼女はあたりかまわず声をり上げて泣きわめいた。Cô ấy cứ khóc âm cả lên mà không sợ người xung quanh nhìn vào.
- (5) その土地は自治体が買い上げて大きな遊園地を作ることに決まった。Khu đất ấy đã có quyết định là chính quyền địa phương sẽ mua lại và xây một khu vui chơi lớn.

Đi kèm với động từ dạng liên dụng để diễn đạt ý “đây là” động tác hướng đối tượng di chuyển lên phía trên. Cũng dùng trong cách nói ví dụ như ví dụ (4), (5).

2 R-あげる <hoàn thành> V xong

- (1) 大事なお客さんが来るので、母は家中をぴかぴかにみがき上げた。Có khách quý tới chơi, nên mẹ tôi đã cất công lau chùi toàn bộ căn nhà tới mức bóng lông lênh.
- (2) 彼は原稿用紙500枚の小説を一気に書き上げた。Anh ấy đã viết một mạch xong cuốn tiểu thuyết dày 500 trang bản thảo.
- (3) クリスマスまでに何とかセーターを編み上げてプレゼントしようとと思っていたのに。Tôi đã định cố đan xong chiếc áo trước Noel để làm quà, vậy mà ...

- (4) 刑事は犯人をロープで身動きできないようにしばり上げた。Cảnh sát dùng dây trói chặt kẻ tội phạm lại để cho hắn không thể cử động được.
- (5) みんなで一晩中かかってまとめ上げたデータが何者かに盗まれた。Dữ liệu mà mọi người phải thức suốt đêm mới tổng kết xong đã bị kẻ nào đó đánh cắp.
- (6) この織物は草や木の根などを集めてきて染めた糸で丹念に織り上げたものだ。Sản phẩm dệt này được thực hiện hết sức chu đáo bằng một loại sợi nhuộm từ cỏ và rễ cây.
- (7) 何年もかかって築き上げてきた信頼が、たった一度の過ちで崩れてしまった。Niềm tin sau mấy năm trời mới giày dựng được, đã đổ vỡ chỉ do một lần sơ suất.

Đi sau động từ dạng liên dụng, dùng để diễn đạt ý “đã làm tới cùng và hoàn thành một hành động nào đó”. Đối với các động từ chỉ sự tạo tác như “viết” (書く) “đan lát” (編む) thì cách nói này có ý nghĩa “làm xong”. Nhiều trường hợp được dùng với ẩn ý “đã rất nỗ lực để hoàn thành”.

3 R-てあげる → 【てあげる】

【あたかも】 giống y như

- [あたかもN (できるか) のようだ]
[あたかもN (できるか) のごとし]
[あたかもVかの ようだ]
[あたかもVかの ごとし]

- (1) その日はあたかも春のよう^ひ_{よう}^{はる}_{よう}な
陽気だった。Ngày hôm ấy khí
trời giống như là mùa xuân.
- (2) 人生はあたかもはかなく消える^き_{じんせい}
夢ごときものである。Đời người
giống như một giấc mộng chóng
tàn.
- (3) 彼は、あたかも自分が会の中^心_{じんぶつ}
人物であるかのように振る^ふ_ま
舞っていた。Anh ta cứ xử sự
giống y như mình là nhân vật
trung tâm của buổi tiệc.
- (4) 彼女はいつも、あたかも目の前^{かのじょ}_{こうけい}
にその光景が浮かび上がって^う_あ
くるかのような話し方で、人々^{みりょう}
を魅了^{ひと}する。Cô ấy luôn luôn
cuốn hút mọi người bằng cách nói
chuyện y như là quang cảnh ấy
đang diễn ra trước mắt.
- (5) その人は、あたかもファンション^{ざっし}_{雜誌}からそのまま抜け出してき^{ぬだ}_{さいしんりゅうこう}
たかのような最新流行のファ^{ぜんしん}_{カザ}
ンションで全身を飾って、パー^{あらわ}_{ティ}に現れた。Người ấy
xuất hiện tại bữa tiệc với toàn
thân trong trang phục thời trang
mới nhất y như là vừa bước ra từ
một tạp chí thời trang.
- (6) 大火事がおさまると、街はあた^{まち}_{おおかじ}
かも空襲で焼き払われたかの^{まち}_{くうしう}
ごとく、ビルも家も跡形もなく燃^も_{いえ}_{あとかた}
え尽きてしまっていた。Khi trận

đại hỏa hoạn được dập tắt thì
đường phố giống y như vừa bị một
cuộc không tập thiêu huỷ, các toà
cao ốc lẩn nhàng cửa đã cháy trụi
không còn dấu tích.

Được dùng để giải thích một trạng thái
nào đó bằng cách lấy trạng thái khác
làm ví dụ. Thực tế thì chúng khác
nhau nhưng vẻ bề ngoài rất giống
nhau. Thường được sử dụng trong văn
viết hay trong tiểu thuyết, hầu như
không được sử dụng trong lời nói thân
mật. Trong văn nói, sử dụng
「まるで」. 「ごとし」 là từ dùng
trong văn viết, có thể biến thành các
dạng 「ごとき」, 「ごとく」.

【あつて】 tồn tại nhờ

[N1あつてのN2]

- (1) 学生あつての大学だ。学生が^こ
来ければ、いくらカリキュラム^{すば}_{いみ}
が素晴らしいでも意味がない。
Trường đại học tồn tại là nhờ sinh
viên. Nếu không có sinh viên thì
cho dù chương trình học có tuyệt
vời đến đâu đi nữa cũng chẳng có
ý nghĩa gì.
- (2) 私を見捨てないでください。あなた^{わたし}_{みす}あつての私^{わたし}んですから。
Đừng bỏ rơi em ! Bởi lẽ có anh
thì em mới sống được.
- (3) お客様あつての商売なんだか^{きやく}_{こう}
ら、まずお客様さんのニーズに応^{しようばい}_{きやく}
えなければならないだろう。
Buôn bán cần có khách, vì vậy
trước tiên ta phải đáp ứng nhu cầu
của khách chứ.

あと₁

Được dùng với dạng 「XあつてのY」 có nghĩa là “bởi vì có X nên Y mới được hình thành”. Nó cũng mang ý nghĩa “Nếu không có X thì Y sẽ không hình thành”. X thường là một danh từ chỉ người.

【あと₁】

1あと<không gian> phía sau, sau

[Nのあと]

[Vーる/V-た あと]

(1) みんな 私 の後についてきてください。 Mọi người hãy theo sau tôi.

(2) 彼が走っていく後を追いかけた。 Tôi đuổi sát theo sau anh ấy.

(3) 観光客が去ったあとには、お菓子の袋や空きかんが散らばっていた。 Sau khi du khách bỏ đi, những thứ như bao đựng bánh kẹo, lon rỗng vương vãi khắp nơi.

(4) チューリップを抜いたあとに見えたこともない草が生えてきた。

Sau khi nhổ khóm hoa tuy-líp đi thì tại chỗ ấy đã mọc lên một loại cỏ lạ chưa từng thấy.

Có nghĩa là “phía sau” của một vật gì đó về mặt không gian. Ví dụ (4) có nghĩa là “cái chỗ mà tôi đã nhổ cùm hoa” nhưng chúng ta cũng có thể sử dụng và giải thích theo nghĩa <thời gian> như cách dùng ở mục 2b.

Còn cách nói 「...をあとにして」 (bỏ lại phía sau) là một thành ngữ, có nghĩa là “rời bỏ”.

(Vd) 彼は、ふるさとの町を後にして、都会へ出ていった。 Anh ấy đã

rời bỏ con phố nhỏ ở quê hương để lên thành phố.

2あと<thời gian>

a ...あと ... sau khi, sau

[Nのあと]

[Vーた あと]

(1) 試験の後はいつも気分が落ち込む。 Sau mỗi lần thi lúc nào tôi cũng thấy lòng nặng trĩu.

(2) 今日は夕食の後、友達と花火をする事になっている。 Hôm nay sau khi ăn tối xong, tôi có hẹn sẽ chơi pháo hoa với bạn.

(3) パーティーが終ったあとで部屋はとても散らかっていた。

Căn phòng sau khi bữa tiệc kết thúc thật là bừa bộn.

(4) 彼はアルバイトをやめたあと、特にすることもなく毎日ぶらぶらしている。 Anh ấy sau khi bỏ việc làm thêm, thì chẳng có việc gì để làm, ngày nào cũng hết di ra lại di vào.

(5) 彼女は新しい上司についてひときり文句を言ったあとは、けろっとして何も不満がないかの

ように働いていた。 Cô ta sau khi than phiền thủ trưởng mới một hồi thì lại thản nhiên làm việc như thể chưa hề bất mãn điều gì.

Điển tả rằng đây là giai đoạn mà một sự việc đã kết thúc, về sau diễn đạt trạng thái lúc đó hoặc sự việc xảy ra sau đó.

b ...あと (で/に) sau khi...

[Nのあとで/に]

[Vーたあとで／に]

- (1) 田中さんにはお世話になったから、引っ越しの後で改めてお礼にうかがおう。Vì đã được anh Tanaka giúp đỡ nên sau khi dọn nhà xong, tôi định đi cảm ơn anh ấy một lần nữa.
- (2) 映画を見たあとで、トルコ料理を食べに行きましょう。Sau khi xem phim xong chúng ta đi ăn món Thổ Nhĩ Kỳ nhé !
- (3) 友達と旅行の約束をしてホテルも予約してしまったあとで、その日が実は出張だったことを思いだした。Sau khi hứa đi du lịch với bạn và đã đặt phòng ở khách sạn xong, tôi mới sực nhớ ra rằng hôm đó mình phải đi công tác.
- (4) 食事を済ませたあとに1時間ほど昼寝をした。Sau khi ăn cơm xong, tôi đã nghỉ trưa khoảng 1 tiếng.
- (5) みんなが帰ってしまったあとには、いつも寂しい気持ちにおそわれる。Sau khi mọi người về hết, một cảm giác buồn bã luôn xâm chiếm tâm hồn tôi.
- (6) 詳しい釈明を聞いた後にも、やっぱりおかしいという疑念は残っていた。Ngay cả sau khi nghe giải thích một cách cẩn kẽ, tôi vẫn còn băn tín băn nghi.

Điển tả ý nghĩa 「そののちに」 (sau

dó). Dùng để liệt kê sự việc theo thứ tự thời gian.

c Vーたあとから sau khi V xong rồi,

lại / mới

- (1) 募集を締め切ったあとから応募したいと言ってこられても困る。Sau khi hết hạn tuyển dụng rồi mới nói là muốn ứng tuyển thì thật khó xử cho tôi.
- (2) 新製品の企画を提出したあとから、新しい企画は当分見合わせたいと上司に言われてがっかりした。Tôi đã thất vọng vì nộp kế hoạch cho sản phẩm mới xong, rồi mới nghe thủ trưởng nói là muốn hoãn kế hoạch đó lại một thời gian nữa.

Có nghĩa là sau khi một sự việc đã xong xuôi hết rồi thì lại xảy ra một chuyện làm đảo ngược sự việc đó.

【あと₂】

1あとcòn

- (1) 料理はこのくらいあれば十分ですね。あと、飲み物はこれで足りますか。Thức ăn bấy nhiêu đây là đủ rồi. Còn nước uống như thế này đã đủ chưa ?
- (2) 以上でだいたい分かったと思いますが、あと、何か質問はありますか。Tôi đã trình bày xong, chắc mọi người đã hiểu đại thể, có ai hỏi gì không ?
- (3) A : メンバーはこれだけですね。 Thành viên chỉ có bao nhiêu đây phải không ?

あとから

B : あ、あと、もしかしたら田中さんも来るかもしれないとい言っていました。À, còn có anh Tanaka. Anh ấy nói là có thể anh ấy sẽ đến.
Xuất hiện ở đầu câu hay đầu mệnh đề, trong đàm thoại người ta dùng cách nói này để nói thêm, sau khi nhớ ra một sự việc cần thiết đối với tình huống đó.

2あと+ từ chỉ số lượng : còn / thêm + từ chỉ số lượng

- (1) その仕事を片づけるにはあと 3日で十分です。Để thu xếp công việc đó thêm 3 ngày nữa là đủ.
- (2) あと二人そろえば野球チームが作れる。Chỉ cần thêm 2 người nữa là lập được một đội bóng chày.
- (3) あと10メートルでゴールインと いうところで、その選手は倒れてしまった。Chỉ còn 10 mét nữa là đến đích thì vận động viên đó lại bị ngã.
- (4) あと少しで終りますので、待っていただけませんか。Chỉ còn một chút nữa là xong, ông có thể chờ được không à ?

Điển tả ý nghĩa công thêm một số lượng nhất định vào tình trạng hiện tại. Dùng trong trường hợp “nếu cộng thêm số lượng đó vào thì điều kiện để sự việc hình thành sẽ trở nên hoàn chỉnh”. Suy nghĩ theo hướng ngược lại thì cách nói này mang nghĩa “số lượng còn lại”.

(Vd) 卒業式まであと 1週間だ。Từ đây đến lễ tốt nghiệp còn một tuần nữa.

←あと 1週間で卒業式だ。Còn một tuần nữa là đến lễ tốt nghiệp.

(Vd) ビールはもうあと2本しかない。

Bia chỉ còn hai chai.

←あと2本でビールはなくなる。

Còn hai chai nữa là hết bia.

(Vd) サラダがあと少し残っていますが、誰か食べませんか。Xà lách còn chút đỉnh, có ai ăn không ?

←あと少しでサラダも終わりです。

Còn chút ít nữa là xà lách cũng hết.

【あとから】 sau đó / sau đó lại / sau này mới

(1) あとから文句を言われても困るので、何か言いたいことがある人は今のうちに出てください。Nếu để sau này mới phàn nàn thì chúng tôi cũng khó xử, vậy bây giờ ai có điều gì muốn nói thì hãy nói ra đi.

(2) 入学試験の合格通知が来たので喜んでいたら、あとからあれはまちがいだったという知らせがきて、がっかりした。Nhận được thông báo thi đậu kì thi nhập học, tôi đang mừng thì bỗng nhiên sau đó lại nhận được giấy báo rằng thông báo trước có sự nhầm lẫn, chán thật.

(3) ツアーに参加したいという人があとからあとから出てきて、

あとでーあまり

ちょうせい こま
調整するのに困った。Những
người muốn tham gia tour du lịch
sau đó cứ lần lượt xuất hiện làm
tôi phải điều chỉnh đến khổ.

Dùng trong trường hợp nói về một sự
việc A mặc dù đã xong một bước hoặc
đã kết thúc nhưng sau đó lại xảy ra sự
việc B, có liên quan đến A hoặc có tác
dụng phủ định A.

【あとで】 sau / sau này / chút nữa

(1) あとでまた電話します。Tôi sẽ
gọi điện thoại lại sau.

(2) あとで一緒に食事しませんか。
Chút nữa anh dùng cơm với
tôi nhé ?

(3) A : おかあさん、お人形の首
がとれちゃった。直してよ。
Mẹ ơi, cái đầu búp bê bị sứt
ra / đứt ra rồi. Mẹ sửa lại cho
con đi !

B : はいはい、あとでね。
Được rồi, chút nữa nhé !

A :あとじやなくて今。Không
phải là chút nữa, bây giờ cơ.

B : 今忙しいんだから、ちょっと
と待ちなさい。Bây giờ mẹ
bận, con chờ một chút !

Điển tả thời điểm sau khi phát ngôn.
Được sử dụng giống như (3) để từ chối
những việc mà mình không muốn làm
bây giờ.

【あとは...だけ】 chỉ còn... nữa

(1) メンバーはほとんどそろって、
あとは田中さんだけなのだが、

よてい じこく す
なぜか予定の時刻を過ぎても
あらわ けはい
現れる気配がない。Thành viên
hầu như đã tập hợp đầy đủ, chỉ
còn anh Tanaka nữa thôi, nhưng
không biết tại sao đã quá giờ quy
định rồi mà vẫn chẳng thấy tăm
hơi đâu nhỉ ?

(2) 料理は全部できあがつたし部屋
も片づいたし、あとはみんな
が来るのを待つばかりだ。Thức
ăn cũng đã làm xong, phòng ốc
cũng đã dọn dẹp rồi, chỉ còn đợi
mọi người đến nữa mà thôi.

(3) コンサートのプログラムもとどこ
おりなく進み、あとは最後の
難曲を残すのみとなつた。
Chương trình buổi hòa nhạc diễn
ra trôi chảy, chỉ còn lại tiết mục
khó diễn cuối cùng nữa thôi.

Luôn kết hợp với 「だけ／のみ／
ばかり」 ở phía sau, để diễn tả điều
kiện cho một sự việc có thể xảy ra.
Được dùng với hàm ý “hầu hết các
điều kiện đã tập hợp đầy đủ, điều
kiện còn thiếu là rất ít”.

【あまり】

Trong văn nói, khi nhấn mạnh thì biến
thành 「あんまり」 .

1 あまり／あんまり... ない không ...
lắm / không... nhiều

[あまりNaではない]

[あまりAーくない]

[あまりVーない]

(1) 今はあまりおなかがすいてい
ないので、ケーキはいりません。

あまり

Bây giờ không đói bụng lầm nêñ
không cần bánh ngọt.

- (2) 弟おとうとはあまり背せが高くないで、
女おんなの子こにもてない。Cậu em
trai tôi dáng không cao lầm nêñ
không có nhiều bạn gái.
- (3) このごろあんまり映画えいがを見み
ていない。Đạo này tôi không hay
xem phim lầm.
- (4) けさはあまりごはんを食べなか
った。Sáng nay tôi không ăn
cơm nhiều lầm.
- (5) 今日はあんまりお金かねがないの
で、CDを買うのは今度にしよ
う。Hôm nay không có nhiều
tiền lầm nêñ việc mua đĩa CD
dành để lần tới vây.

Phía sau thường đi với những cấu trúc phủ định để diễn tả mức độ không cao. Trong trường hợp gần với động từ, nó diễn tả tần số không cao hoặc số lượng không nhiều.

2 あまり／あんまり

a あまりに (も)

あんまりに (も) ... quá sức / ...quá
chứng / ... quá mức

- (1) あまりにおかしくて涙なみだが出た。
Buồn cười quá đến độ chảy cả
nước mắt.
- (2) ゆったりしたシャツは好きだ
が、これはあまりにも大きすぎ
る。Tôi thích những cái áo sơ mi
thoải mái nhưng cái này thì rộng
quá.
- (3) ここのかレーはあまりにまずく
て、とても食べられたものでは

ない。Cà-ri ở chỗ này dở quá,
thật không thể nào ăn được.

- (4) その人の申し出はあまりにも
急きゅうな話はなしだったので、すぐにOK
するのはためらわれた。Lời đề
nghị của người ấy quá đột ngột,
nên tôi chưa thể chấp thuận
ngay được.
- (5) 彼があまりに僕の失敗ぱくを笑わらう
から、だんだん腹はらが立たってきて
なぐなぐってしまった。Hắn ta cười
nhạo quá mức thất bại của tôi,
khiến cho tôi tức quá chịu không
nổi, phải đánh hắn.

Thường đi với tính từ nhưng trong trường hợp như ví dụ (5) lại đi với động từ. Mức độ biểu thị của tính từ hay động từ đều quá mức suy nghĩ bình thường. Phần lớn trường hợp dùng để biểu thị ý phê phán hay ý không tốt. Thường đi với 「すぎる」. Ngoài ra, cũng thường đi với 「て／ので／から」 để diễn tả một sự việc tất yếu sẽ xảy ra do mức độ (của sự việc trước đó) quá cao, hoặc diễn tả một kết quả hay phán đoán rút ra từ sự việc đó.

b あまりのN に／で vì quá

- (1) あまりの驚おどろきに声こゑも出でなかつ
た。Vì quá ngạc nhiên nên tôi đã
không thể thốt nêñ lời.
- (2) 海水浴かいすいよくに行つたが、あまりの人
で出でぐつたり疲れつかてしまつた。
Tôi đã đi tắm biển nhưng vì quá
đông người nên mệt muối chết.
- (3) あまりの問題かいわけの複雜ふくざつさに、
解決策かんがえを考かんがえる氣力きりょくもわか

ない。Vấn đề quá phức tạp đến nỗi tôi không đủ cả tinh thần để tìm biện pháp giải quyết.

- (4) あまりの忙しさに、とうとう彼はからだをこわして入院するはめになってしまった。Anh ta vì quá bận rộn nên cuối cùng sức khoẻ bị suy sụp và phải nhập viện.

Đi với danh từ bao hàm ý nghĩa mức độ, để diễn tả ý nghĩa “vì mức độ đó quá cao”. Mệnh đề sau nói lên hậu quả tất nhiên do nguyên nhân đó mang lại.

- (sai) あまりの宿題に頭が痛くなった。
(dúng) あまりの宿題の多さに頭が痛くなつた。Đau đầu vì nhiều bài tập quá.

c あまりに (も) ... と **nếu... quá**
あんまり (にも) ... と

- (1) あまりボリュームを上げると隣の人が文句を言いに来るから気をつけてね。Chú ý nhé ! Nếu để âm lượng quá lớn thì coi chừng người hàng xóm sẽ sang phàn nàn đấy nhé !
- (2) あまりに安いとかえって心配だ。Nếu rẻ quá tôi lại đậm lo.
- (3) 大きいバッグは便利だけど、あまりにも大きいと、中身をたくさん入れすぎて重くなつて持ち歩くのがいやになるから、適当な大きさにした方がいいだろう。Giỏ xách lớn thì tiện thật đấy nhưng mà nếu quá lớn rồi lại bỏ quá nhiều đồ vào nó sẽ trở nên

nặng, mang đi mệt l้า, do vậy nên mua giỏ xách có độ lớn vừa phải thì hơn.

Biểu thị mức độ quá cao. Tiếp theo sau là những cách nói diễn tả kết quả đương nhiên xảy ra do nguyên nhân đó.

d ... あまり (に) **vì quá**

[Nのあまり (に)]

[V-るあまり (に)]

- (1) 母は悲しみのあまり、病の床につ就いてしまった。Mẹ tôi vì quá đau buồn, nên đã ngã bệnh.
- (2) 彼は驚きのあまりに、手に持つていたカップを落としてしまった。Anh ta vì quá ngạc nhiên nên đã đánh rơi cả cái li đang cầm trên tay.
- (3) 忙しさのあまり、友達に電話をしなければならないのをすっかり忘れていた。Vì quá bận rộn, tôi đã quên mất việc phải gọi điện thoại cho người bạn.
- (4) 子供のことを心配するあまり、つい下宿に電話しては嫌がられてしまいます。Vì quá lo lắng cho con, nên tôi hay gọi điện đến chỗ trợ cho nó, cứ mỗi lần như vậy lại bị nó cắn nhăn.
- (5) 何とか逆転しようと焦るあまり、かえってミスをたくさん犯してしまった。Vì quá nôn nóng tìm cách xoay chuyển tình thế nên tôi lại càng phạm thêm nhiều lỗi.

あらためるーあるいは

- (6) 彼女は彼のことを想うあまりに自分のことを犠牲にしてしまっている。Cô ấy vì quá nghĩ cho anh ấy mà hi sinh cả bản thân mình.

Đi với động từ hay danh từ biểu thị trạng thái hay tình cảm, diễn tả một sự việc đạt đến mức độ cực đoan, và kết quả xảy ra sau đó không phải là một kết quả tốt.

3 từ chỉ số lượng + あまり hơn / trên + từ chỉ số lượng

- (1) その会の出席者は100名あまりだった。Số người tham dự buổi họp đó là hơn 100 người.

- (2) そこから5キロあまりの道のりを歩くだけの元気は残っていなかった。Tôi đã không còn đủ sức để đi bộ một đoạn đường hơn 5 cây số kể từ chỗ đó.

- (3) 事故発生から2カ月あまりが経って、ようやく原因が突き止められた。Cuối cùng, nguyên nhân cũng đã được làm sáng tỏ, hơn hai tháng sau khi xảy ra tai nạn.

Điển tả sự vật có số lượng nhiều hơn một số nào đó. Không đi với một con số chính xác nào. Dùng trong văn viết. (sai) ベーコンを235グラムあまり買った。

(dúng) ベーコンを200グラムあまり買った。Tôi đã mua hơn 200 gram thịt xông khói.

4 ...なんてあんまりだ

→ 【あんまり】 3

【あらためる】 lại

R-あらためる

- (1) この文章の内容を子供向けに書き改めてくださいませんか。Nhờ anh viết lại nội dung này cho phù hợp với đối tượng trẻ em được không ?

- (2) その泥棒は自分のしたことを悔い改めて、まともな仕事についた。Tên trộm hối tiếc về những việc bẩn thỉu đã làm, rồi bắt đầu một công việc đàng hoàng.

Đi kèm với dạng liên dụng của động từ nhưng số lượng động từ được sử dụng có giới hạn. Diễn tả ý nghĩa “sửa chữa những khuyết điểm trước kia, chuyển sang những điểm mới hoàn toàn”.

【あるいは】

1あるいは

a N (か) あるいはN : N hoặc N

- (1) 黒あるいは青のペンで記入してください。Xin điền bằng bút mực đen hoặc bút mực xanh.

- (2) 欠席する場合には、口頭あるいは書面で届け出ること。

Trong trường hợp vắng mặt, phải thông báo bằng lời hoặc bằng giấy.

- (3) このクラブの施設は、会員あるいはその家族に限り、使用することができます。Cơ sở của câu lạc bộ này chỉ có hội viên hoặc

- người nhà của hội viên mới được phép sử dụng.
- (4) 応募は、25歳以上、あるいは20歳以上で、職業をお持ちの方に限ります。Muốn nộp đơn, ứng viên phải từ 25 tuổi trở lên hoặc phải từ 20 tuổi trở lên và có nghề nghiệp trong tay.
- (5) 被害者は、包丁あるいは登山ナイフのようなもので殺害されたらしい。Nạn nhân hình như bị sát hại bằng một thứ như là dao phay hoặc là dao leo núi.
- Cách diễn đạt dùng trong văn viết hoặc trong lối nói trang trọng.
- Dùng ở dạng 「X(か)あるいはY」 để diễn tả ý nghĩa “hoặc X hoặc Y”. Thường dùng để chỉ dẫn: “X cũng được, mà Y cũng được. Hãy chọn một trong hai cái”, như trong ví dụ (1) và (2). Ngoài ra, còn dùng để chỉ điều kiện “Chỉ cần đáp ứng được một trong hai : Hoặc X hoặc Y”, như trong (3) và (4). Điều kiện trong ví dụ (4) là : Nếu đáp ứng được X hoặc Y, hoặc cả hai. Ví dụ (5) thường dùng trong trường hợp : Có khả năng là X hoặc Y. Hiện chưa rõ là khả năng nào.
- Tương tự còn có những kiểu câu như 「XかY」, 「XまたはY」, 「XもししくはY」. Trong ngôn ngữ nói hằng ngày, thường dùng dạng 「XかY」.
- b … か、あるいは hoặc là … hoặc là
- (1) 申し込み書類は、郵送するかあるいは事務所まで持参してください。Hồ sơ đăng ký xin gửi bằng bưu điện hoặc mang đến

nộp tại văn phòng.

- (2) A : 福岡へは、どうやって行つたらいいですかね。Từ đây đến Fukuoka, phải đi thế nào nhỉ ?
B : そうですね。新幹線で行くか、あるいは飛行機で行く、でしょうね。À, thế này nhé. Đi bằng xe điện siêu tốc shinkansen, hoặc đi bằng máy bay đều được.
- (3) 社会人大学院に入学するためには、定職についているか、あるいは25歳以上であることじょうけんが条件である。Điều kiện để vào học lớp sau đại học hệ tại chức là phải có công việc ổn định hoặc là phải trên 25 tuổi.
- (4) 就職しようか、あるいは進学しようかと迷っている。Tôi đang lưỡng lự, chưa dứt khoát được là nên đi làm hay là nên học lên.
- (5) A : 被害者は、犯人は知らぬ男だと言っています。
B : 本当に知らないか、あるいは知らないふりをしているか、どちらかだな。Hoặc là không biết thật, hoặc là giả vờ không biết, chỉ có một trong hai khả năng ấy mà thôi.
- (6) 景気は数年で回復するのか、

あるいは

あるいは何十年もかかるの
か、まったく予想できない。

Trong vài năm nữa tình hình kinh
tế sẽ hồi phục, hay phải mất mấy
mươi năm nữa, hoàn toàn không
ai đoán được.

Dùng dưới dạng 「XかあるいはY」
để biểu đạt nội dung “một trong hai,
hoặc là X hoặc là Y”. (1) và (2) là ví
dụ của trường hợp “X cũng được mà Y
cũng được. Có thể chọn một trong
hai”. Còn (3) là ví dụ cho trường hợp
“hoặc đáp ứng điều kiện X, hoặc đáp
ứng điều kiện Y, hoặc cả hai”. (4) đến
(6) là ví dụ cho những trường hợp “có
hai khả năng X và Y, không biết khả
năng nào sẽ thành hiện thực”.

2 あるいは ... かもしれない hoặc có thể

là ... cũng không chừng

- (1) この分では、明日はあるいは
雪かもしれない。Cứ tình hình
này thì, không chừng mai trời
tuyết cho mà xem.
- (2) 彼の言うことは、あるいは本当
かもしれない。Không chừng
những điều nó nói là thật cả đấy.
- (3) これで、手術は3度目だが、
今回はあるいはだめかもしれない。
Lần này đã là lần mổ thứ
ba. Có thể lần này sẽ không qua
khỏi.
- (4) もう10年も国には帰っていな
い。両親でも生きていれば、あ
るいは帰りたいと思ったかもし
れないが、知った人もほとんど
いない今は、特になつかしいと

おも
も思わない。Đã 10 năm nay tôi
chưa về quê. Giả như cha mẹ hãy
còn sống thì có thể là tôi cũng
muốn về thăm. Đằng này, người
quen biết cũng chẳng còn ai,
nên tôi cũng không thấy nhớ
nhung gì cả.

Dùng ở dạng 「あるいは... かもしれない」, biểu thị sự phỏng đoán của
người nói, với nghĩa là “có khả năng
như thế”. Những lối diễn đạt tương tự
là 「ひょっとすると」 và 「もしかする
と」. Cũng dùng kết hợp với các
hình thức phỏng đoán khác như 「ある
いは...のだろう」 và 「あるいは...と思
われる」.

3 あるいは ... あるいは hoặc là ...

hoặc là

(1) 高校を卒業した学生たちは、
あるいは進学し、あるいは就
職し、それぞれの進路を歩み
始める。Những học sinh tốt
nghịệp phổ thông trung học thì,
hoặc là học lên cao, hoặc là đi
làm, mọi người đã bắt đầu tiến
bước trên con đường của mình.

(2) 美しかった街路樹も、あるいは
横倒しになり、あるいは途中か
ら二つに折れて、台風の威力
のすさまじさを物語っている。

Đến cả hàng cây ven đường đẹp
lạ thế, mà cũng hoặc là bị đốn
ngã, hoặc là bị gãy đôi ngang
giữa thân đủ rõ là cơn bão mạnh
tới cỡ nào.

(3) 風の音は、あるいは立くが如く、